

重庆市轻工业学校

2019 级工艺美术专业（高考升学）人才培养方案

一、专业名称与专业代码

工艺美术(专业代码 142000)

二、入学要求

初中毕业生或具有同等及以上学历者

三、修业年限

三年

四、职业面向

所属专业 大类（代 码）	所属专 业类(代 码)	对应行 业（代 码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或 技术领域）	职业资格证书或技能等 级证书举例
文化艺术 类 02	工艺美 术 142000	其他文 化艺术 业 8890	建筑模型设计制作员 (X2-10-07-13)	建筑模型设计制作 员	建筑模型设 计制作员
			室内装饰设计员 (2-10-07-06)	图形图像操作员 室内装饰设计员 绘图员	photoshop 中 级操作员(四 级) 绘图员
			色彩搭配师 (X2-10-07-23)	平面设计制作员 色彩搭配师	平面设计制 作员 色彩搭配师
			工艺画制作工 (6-21-99-03)	装饰美工	装饰美工

（二）接续专业

高职：广告设计与制作、室内艺术设计、数字媒体艺术设计、动漫设计、环境艺术设计等

本科：美术学、艺术设计

五、培养目标和培养规格

(一)培养目标

本专业坚持立德树人，培养德、智、体、美，劳全面发展，主要面向工艺美术行业、广告传媒类企业、室内装饰企业、环境艺术公司、数字图像公司，培养从事装饰美工，图形图像软件操作，包装设计、广告制作与设计、园林景观效果图表现、艺术品加工等工作的高素质劳动者和技术技能应用型人才；同时为上一级学校输送优秀的毕业生。

(二)培养规格

本专业所培养的人才应具有以下知识、技能与态度：

1. 职业素养

(1) 具有坚定的政治方向、良好的思想品德素质和健全的人格，热爱祖国、热爱人民、拥护中国共产党的领导，具有国家意识、法制意识和社会责任意识，树立正确的世界观、人生观、价值观。

(2) 具有良好的职业道德素质，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度

(3) 具有适应行业变化、自我提升的潜质和继续学习的基本素质

(4) 具有敬业精神，较强的工作责任感和一定的创新能力；

(5) 具有团队精神和自觉获取知识的能力；

(6) 具有良好的心理素质，能适应较强工作压力；

(7) 具有务实的工作作风，能脚踏实地地工作；

2. 知识结构与要求

(1) 掌握素描、色彩、速写的基本知识；

(2) 掌握三大构成的基本知识；

(3) 掌握装潢设计、工艺品制作、园林景观设计的相关基础知识；

(4) 掌握 PS、CORELDRAW、CAD、ID、AI 等计算机软件的操作知识；

(5) 掌握图形创意、色彩搭配、构成、版式设计等知识的原理。

2. 技能

基本技能

- (1) 能熟练操作电脑；
- (2) 能比较熟练搜集和处理广告、包装等相关专业的图片文字信息；
- (3) 能熟练使用计算机软件进行广告、工艺品、模型的辅助设计与制作；

方向技能

- (1) 能绘制设计草图；
- (2) 能准确理解设计师意图、会熟练进行工艺产品的前期加工与后期处理；
- (3) 能熟练使用工具制作效果图，并向客户进行展示汇报。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

(一) 课程结构

顶岗实习（升学）										
综合 集训	素描、色彩、速写									
专业 核心 课	素描	色彩	速写							
公共 基础 必修 课	思想 政治	语文	历史	数学	英语	信息 技术	体育 与 健康	艺术	劳动 教育	公共基础选修课 1.基本修养与人文知识 2.人文智慧与职场适应 3.心理健康 4.普通话 5.礼仪 6.其他

（二）课程设置及要求

1. 公共基础课程

（1）必修课

序号	课程名称	教学内容和要求	参考课时
1	思想政治	本课程依据《中等职业学校思想政治课程标准-2020》为指导，通过基础模块，拓展模块两大部分的学习，培育学生的思想政治学科核心素养。让学生具有政治认同素养、职业精神素养、法治意识素养、健全人格素养、公共参与素养；理解新时代中国特色社会主义思想各项建设的内容和要求，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定四个自信，自觉培育和践行社会主义核心价值观，为学生成为担当民族复兴大任的时代新人、成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	160
2	语文	本课程依据《中等职业学校语文课程标准-2020》为指导，通过基础模块、职业模块、拓展模块三大部分的学习，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	320
3	历史	本课程依据《中等职业学校历史课程标准（2020年版）》为指导，通过基础模块，即“中国历史”和“世界历史”，促进学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络基本规律和优秀文化成果。通过拓展模块，如“职业教育与社会发展”满足学生职业发展需要，塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。通过两个模块的学习，使学生掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养，落实立德树人的根本任务。	64

4	数学	<p>本课程依据《中等职业学校数学课程标准-2020》，通过集合与简易逻辑、不等式、对数、幂函数、对数函数、指数函数的教学，让学生获得必要的数学基础知识和基本技能，理解基本的数学概念、数学结论的本质，了解概念、结论等产生的背景、应用，体会其中所蕴涵的数学思想和方法。提高学生空间想像、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本能力。具有一定的数学视野，逐步认识数学的科学价值、应用价值和文化价值，形成批判性的思维习惯，崇尚数学的理性精神。</p>	320
5	英语	<p>本课程依据《中等职业学校英语课程标准-2020》为指导，通过基础模块，传授主题、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能和语言策略等六大部分，帮助学生进一步学习英语基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展学生英语学科核心素养；引导学生在真实情景中开展语言实践活动，认识文化的多样性，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解。</p>	320
6	信息技术	<p>本课程依据《中等职业学校信息技术课程标准-2020》，通过信息技术基础、图文编辑、数据处理、数字媒体编辑、网络应用、网络安全、人工智能等基础模块和拓展模块的教学，引导学生从信息化时代中挖掘数据、分析数据、处理数据、应用数据，服务于人类的生活、工作、学习；增强学生的实践动手能力和创新能力；培养学生职业发展所需的信息安全素养；提高人防、信防、国防等防范意识。</p>	128
7	体育与健康	<p>本课程依据《中等职业学校体育与健康课程标准-2020》为指导，本课程主要分为基础模块和拓展模块，通过传授体育与健康的知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养。</p>	160
8	艺术修养	<p>本课程依据《中等职业学校艺术课程标准-2020》为指导，通过音乐鉴赏与实践、美术鉴赏与实践两大基础模块和歌唱、演奏、舞蹈、设计、中国书画、中国传统工艺等扩展模块，提高学生的审美和人文素养，引导学生主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基</p>	36

		基础知识、基本技能和方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生培育艺术学科核心素养、达成学业目标。	
9	劳动教育	本课程依据中共中央国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，以劳动课和实习实训课为主要载体开展劳动教育，包括劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育，传播“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”时代风尚；增强学生职业荣誉感，提高职业技能水平，培育学生精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。	160

(2) 选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	基本修养与人文知识	依据《基本修养与人文知识》教材开设。并与专业实际和行业发展密切结合	64
2	人文智慧与职场适应	依据《人文智慧与职场适应》教材开设。并与专业实际和行业发展密切结合	64
3	心理健康	依据《心理健康教育大纲》开设，并与专业密切结合	32
4	普通话	依据《普通话与说话训练》教材开设。并与专业实际和行业发展密切结合	32
5	礼仪	依据《中等职业学校礼仪教学大纲》开设，并与专业密切结合	32

2. 专业（技能）课程

专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	素描	主要教学内容包括绘制素描的形态、空间、线条、明暗、结构以及素描的创造性思维训练。	384

		通过训练,使学生能掌握绘画的基础,培养的他们的形体塑造能力和空间感。	
2	色彩	主要教学内容包括色彩的应用、美感基础、感知觉训练、以及创意性思维训练。 通过训练,使学生能掌握掌握色彩性能,了解色彩规律、了解色彩装饰语言与形式语言、提高鉴赏力和积累创作经验。	352
3	速写	主要教学内容包括速写基础训练、透视原理、构图规律、绘画步骤、速写赏析 通过训练,学生能够掌握人物、场景的构图方法,能掌握透视方法和比例关系。	96
4	综合实训	通过素描、色彩、速写的综合训练,模拟考试模式,让学生提前提前熟悉,使之取长补短。	448

七、教学进程总体安排

(一) 基本学时分配

1、每学年总教学活动周为 40 周,学时数为 1200 学时;三年总学时数为 3788 学时;其中,公共基础课学时为 1668 学时,占总学时比例为 44%;专业课学时数为 1280 学时,占总学时数比例为 33.8%。

2、认识实习和跟岗实习与理论教学交替进行,其中跟岗实习安排在第三学期,时间为 12 周。顶岗实习安排在第六学期进行。

3、思想政治分别为:第一学期:中国特色社会主义;第二学期:心理健康与职业生涯;第三学期:哲学与人生;第四学期:职业道德与法治;第五学期:就业指导。

(二) 教学安排建议

课程分类	课程代码	课程名称	考核方式	总学时	各学期周数、学时分配					
					1	2	3	4	5	顶岗实习
公共基础课程	00001101	思想政治	考试	160	2	2	2	2		
	00001105	语文	考试	320	4	4	4	4	4	
	00001106	历史	考试	64	2	2				
	00001107	数学	考试	320	4	4	4	4	4	
	00001108	英语	考试	320	4	4	4	4	4	
	00001109	信息技术	考查	128		4	4			
	000011010	体育与健康	考查	160	2	2	2	2	2	
	04142101	艺术	考查	36					2	
	000011013	劳动教育	考查	160	2	2	2	2	2	
	总计			1668	20	24	22	12	18	
专业技能课	04142102	素描	形成性考核	384	6	6	4	8		
	04142103	色彩	形成性考核	352	28*4	24*4	4	8		
	04142104	速写	形成性考核	96	4	4*4	4*4			
	04144101	综合实训	形成性考核	448				28*4	28*12	
总计			1280							
跟岗实习			360			√				
顶岗实习			480						√	
合计			3788							

说明：1、本表不含军训、社会实践、入学教育、毕业教育等教学安排，专业系可根据实际情况设置。
2、课时计算方式是周课时*周数。

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

对专兼职教师的数量、结构、素质等提出有关要求。

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定,进行教师队伍建设,合理配置教师资源。专业教师学历职称结构应合理,至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人,建立“双师型”专业教师团队,其中“双师型”教师应不低于 30%;应有业务水平较高的专业带头人。教师基本要求是:

（1）专业教师应具备良好的的的和终身学习能力,具有中等职业学校及以上教师资格证书;具有本专业大学本科以上学历(含本科)或具有本专业中级以上技术资格证书。

（2）专业带头人应具有较高的业务能力,并在区域内具有一定影响力;具有高级职称和高级职业资格,熟悉产业发展和行业对技能型人才的需求,在专业改革和发展中起引领作用。

（3）师资队伍中的“双师型”教师要达到适当比例,满足教学和校企合作的需要。

（4）专业教师与学生比例应满足教学要求。

（5）聘请从事室内设计与制作、装潢设计与制作、工艺美术品设计与制作、

产品造型设计与制作等工作的专业技术人员作为兼职教师。企业兼职教师应是企业的技术主管或技术骨干，从事专业技术工作两年以上，且具备实践教学能力。

（二）教学设施

1. 校内实训基地

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量
1	纤维艺术工作室	纺织架	8
		绣绷	10
		缝纫机	2
		电熨斗	2
		工作台	6
2	陶艺工作室	雕塑转长台	30
		雕刻转盘	30
		雕塑工具	30
		电动拉坯机	10
		窑炉	2
		工作台	10
3	纸艺工作室	激光雕刻机	1
		纸艺制作工具	30
		工作台	10
4	饰品工作室	台虎钳	10
		镶嵌座	10
		点焊机	1
		戒指尺	5
		戒指扩大缩小器	1

		锉刀	10
		什锦锉	10
		首饰方锤	10
		抛光机	2
		手持雕刻机	10
		窝作、冲头	5
		铁皮剪	2
		工作台	10
5	木雕工作室	电动台锯	1
		电动刨床	1
		台钻	1
		方孔机	1
		线锯机	5
		砂带机	5
		吊磨机	5
		手持打磨机	5
		木雕刀	20
		木工车床	1
		台虎钳	10
		锉刀	10
		木工手锯	2
		G型夹	10
		木工工作台	10
6	现代工艺品制作研究室	数控雕铣机	1
		数控立体雕刻机	1
		激光打标机	1
		平板雕刻机	1

		木工数控车床	1
		写真机	1
		UV 平板打印机	1
		工作台	10

2. 校外实习基地

序号	企业名称	实训项目和规模	
		实训项目	可接纳学生数量
1	力方国际数字科技有限公司	三维建模	50
2	云马品牌设计	vi 设计、海报、名片， 宣传册	20
3	重庆巨蟹数码影像有限公司	三维建模、图形图像处理	50
4	山神漆器厂	漆盘工艺品制作	50

（三）教学资源

1. 教材：优先选用国家规划教材。
2. 学材：本专业教材配套的相关材料。
3. 教学资源库：重庆市中职工艺美术类专业教学资源库、重庆市轻工业学校网络教学平台、鹏达系统。

（四）教学方法

对实施教学应采取的方法提出要求和建议。

1. 公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教

学组织形式的改革, 教学手段、教学模式的创新, 调动学生学习积极性, 为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课（升学）

专业技能课教学按照相应职业岗位(群)的能力要求, 强调理论—实践—多媒体一体化教学, 突出“做中学、做中教”的职教特色, 建议采用项目教学、案例教学、任务驱动、角色扮演、情境教学等方法, 创新课堂教学。

（五）学习评价

对学生学习评价的方式方法提出要求和建议。

由学校、学生、用人单位三方共同实施教学评价, 评价内容包括学生专业综合实践能力、“双证+文凭”的获取率和毕业生就业率及就业质量、专兼职教师教学质量, 逐步形成校企合作、工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

1. 课堂教学效果评价方式

采取灵活多样的评价方式, 主要包括: 笔试、作业、课堂提问、课堂出勤上机操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等

2. 实习实训效果评价方式

(1) 实习(实训)评价

采用实习报告与实践操作水平相结合、实训过程与形成性考核相结合、多种实习(实训)项目备选考核、实习(实训)项目熟练程度考核等形式, 如实反映学生对各项实习(实训)项目的技能水平。

(2) 顶岗实习评价

顶岗实习考核方面包括实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多

层次、多方面的评价方式。

（六）质量管理

重庆市轻工业学校教学管理规范

重庆市轻工业学校考核方案

重庆市轻工业学校教师绩效考核办法

重庆市轻工业学校教科研成果奖励办法

重庆市轻工业学校人才培养方案及审批制度

重庆市轻工业学校课堂教学规范

重庆市轻工业学校外聘教师管理办法

重庆市轻工业学校教师业务档案管理办法

重庆市轻工业学校教材管理制度

重庆市轻工业学校教师开展企业实践的有关规定

关于《重庆市中等专业学校学生学籍管理规定》实施细则

重庆市轻工业学校班级考核办法

九、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

1. 所学课程均需全部合格或修满学分。
2. 获取职业资格证书四级。
3. 计算机应用能力达到计算机操作员四级及以上水平。
4. 综合素质评定合格。

十、附录

一般包括教学进程安排表、变更审批表等。

本人才培养方案格式模板主要依据的政策文件有：

1. 《国家职业教育改革实施方案》（国发[2019] 4号）
2. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）
3. 《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成〔2015〕6号）
4. 国务院办公厅《关于深化产教融合的若干意见》（国办发〔2017〕95号）
5. 教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知（教职成厅〔2019〕6号）等文件精神
6. 教育部办公厅关于印发《中等职业学校专业教学标准》的通知
7. 重庆市轻工业学校专业人才培养方案制定工作指导意见

（二）修订原则

原则上每三年修订一次。修订后的方案须经专业建设指导委员会审定、学校校务会议通过后实施。遇特殊情况作适当调整。