

# 重庆轻工业学校

## 2019 级建筑装饰专业人才培养方案

(适用于中等职业教育、中高职贯通教育 3+2 中职阶段)

### 一、专业名称及代码

建筑装饰(专业代码 040200)

### 二、入学要求

初中毕业生或具有同等及以上学历者

### 三、修业年限

三年

### 四、职业面向和接续专业

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
土木水利类 (04)	建筑装饰 (040200)	建筑装饰和装修业 (501)  其他房屋建筑业(4790) 其他土木工程建筑施工(4899)	施工员、制图员 (3-01-02-06) 室内装饰设计员 (2-10-07-06) 建筑模型设计制作员 (X2-10-07-13) 室内装饰装修质量检验员(X6-26-01-44) 室内成套设施装饰工 (6-23-07-02) 装饰装修工 (6-23-07-01)	建筑装饰设计绘图、建筑装饰施工、建筑模型制作、室内配饰	施工员、制图员、室内装饰设计员、建筑模型设计制作员、室内装饰装修质量检验员、室内成套设施装饰工、装饰装修工

### (二) 接续专业

接续专业：高职：建筑装饰工程技术、建筑室内设计  
本科：建筑学、艺术设计

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

以市场行业需求为导向，培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，具有室内装饰工程设计与施工等方面职业能力的高等技术应用性人才。人才面向室内建筑装饰生产一线，掌握室内设计技术基本理论知识，能在室内装饰行业企业从事设计与施工等职业岗位技术工作，具有职业生涯发展基础。

其中职业岗位方向为室内设计的可担任助理室内建筑师、室内设计师；职业岗位方向为室内装饰工程施工的可担任室内施工员。

### （二）培养规格

本专业以室内设计师、室内施工员国家职业资格、助理室内建筑师行业职业资格的标准来界定人才培养规格。

#### （1）职业能力要求

##### ①方法能力

熟悉本行业技术现状及发展趋势，把握传统和现代建筑装饰元素的功能、特点和审美取向，掌握基本的设计原理和方法，建立可持续发展的知识基础。

##### ②专业能力

1. 能够根据客户需求及项目任务书，运用美术知识、史学知识、设计原理、空间造型设计知识、效果图表现知识，创造性地完成室内装饰手绘及电脑设计图等整体方案设计；

2. 能够结合建筑装饰行业制图规范和标准，运用3Dmax、Photoshop、Autocad等辅助设计软件完成室内设计方案效果图和施工图的制作，完成材料的选样以及工程预决算；

3. 能够根据项目要求，进行建筑装饰施工工艺指导，并对施工质量进行有效的检查，协助项目负责人完成设计项目的施工管理与竣工验收；

4. 能够独立承担项目或自主创办室内设计装饰公司，并组织专业人员按照建筑装饰行业规范和标准完成各工程项目并通过验收。

##### ③社会能力

熟悉企业运作规范，具有良好的职业道德；

遵纪守法，身心健康，具有良好的身体素质和心理素质；

具备勤奋刻苦的敬业精神，团结协作的团队意识，诚实守信的做人态度。

#### （2）职业资格要求

室内设计技术专业职业资格证书是指国家认证的室内设计师（中级）、装饰施工员（中级）证书以及行业认证的室内建筑师职业资格证书。在校三年中，

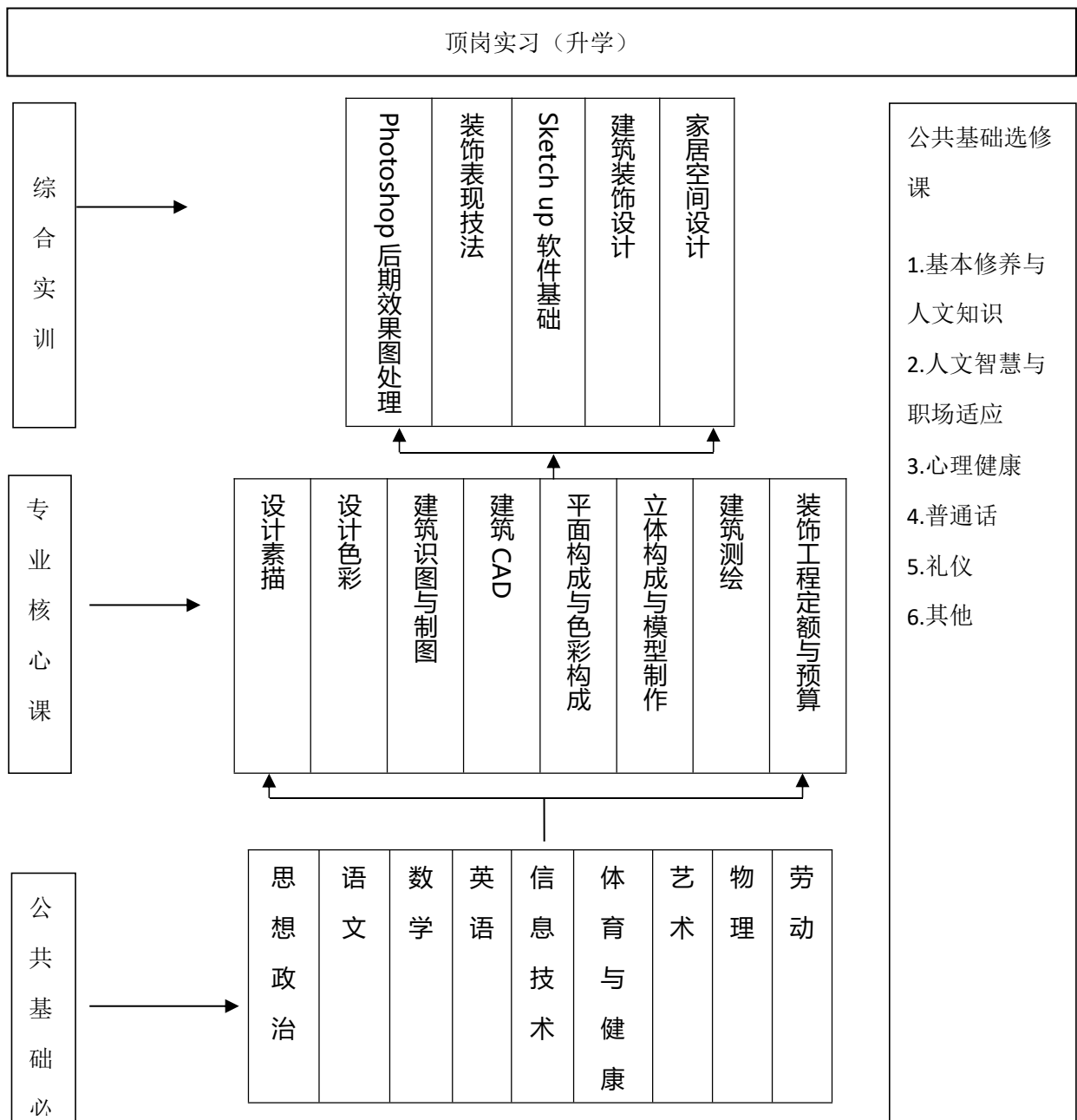
要求学生通过学习和培训，提高专业技能，获取“双证书”（即学历证书和职业资格证书）方可毕业

### 六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

本专业的课程设置分为公共基础课程和专业（技能）课程。公共基础课包括必修课和选修课。专业课包括专业核心课、专业方向课、专业选修课和专业实习。

#### （一）课程结构



## (二) 课程设置及要求

### 1. 公共基础课程

#### (1) 必修课 1. 公共基础课程

序号	课程名称	教学内容和要求	参考课时
1	思想政治	本课程依据《中等职业学校思想政治课程标准-2020》为指导，通过基础模块，拓展模块两大部分的学习，培育学生的思想政治学科核心素养。让学生具有政治认同素养、职业精神素养、法治意识素养、健全人格素养、公共参与素养；理解新时代中国特色社会主义各项建设的内容和要求，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定四个自信，自觉培育和践行社会主义核心价值观，为学生成为担当民族复兴大任的时代新人、成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	144
2	语文	本课程依据《中等职业学校语文课程标准-2020》为指导，通过基础模块、职业模块、拓展模块三大部分的学习，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	344
3	历史	本课程依据《中等职业学校历史课程标准（2020年版）》为指导，通过基础模块，即“中国历史”和“世界历史”，促进学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络基本规律和优秀文化成果。通过拓展模块，如“职业教育与社会发展”满足学生职业发展需要，塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体	76

		美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。通过两个模块的学习，使学生掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养，落实立德树人的根本任务。	
4	数学	本课程依据《中等职业学校数学课程标准-2020》，通过集合与简易逻辑、不等式、对数、幂函数、对数函数、指数函数的教学，让学生获得必要的数学基础知识和基本技能，理解基本的数学概念、数学结论的本质，了解概念、结论等产生的背景、应用，体会其中所蕴涵的数学思想和方法。提高学生空间想像、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本能力。具有一定的数学视野，逐步认识数学的科学价值、应用价值和文化价值，形成批判性的思维习惯，崇尚数学的理性精神。	344
5	英语	本课程依据《中等职业学校英语课程标准-2020》为指导，通过基础模块，传授主题、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能和语言策略等六大部分，帮助学生进一步学习英语基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展学生英语学科核心素养；引导学生在真实情景中开展语言实践活动，认识文化的多样性，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解。	344
6	信息技术	本课程依据《中等职业学校信息技术课程标准-2020》，通过信息技术基础、图文编辑、数据处理、数字媒体编辑、网络应用、网络安全、人工智能等基础模块和拓展模块的教学，引导学生从信息化时代中挖掘数据、分析数据、处理数据、应用数据，服务于人类的生活、工作、学习；增强学生的实践动手能力和创新能力；培养学生职业发展所需的信息安全素养；提高人防、信防、国防等防范意识。	144

7	体育与健康	本课程依据《中等职业学校体育与健康课程标准-2020》为指导，本课程主要分为基础模块和拓展模块，通过传授体育与健康的知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养。	160
8	艺术	本课程依据《中等职业学校艺术课程标准-2020》为指导，通过音乐鉴赏与实践、美术鉴赏与实践两大基础模块和歌唱、演奏、舞蹈、设计、中国书画、中国传统工艺等扩展模块，提高学生的审美和人文素养，引导学生主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生培育艺术学科核心素养、达成学业目标。	36
9	物理	本课程依据《中等职业学校物理课程标准-2020》，通过运动和力、功和能、热现象及能量守恒、直流电及其应用、电与磁及其应用、光现象及其应用、核能及其应用等内容的教学，引导学生从物理学的视角认识自然，认识物理与生产、生活的关系，经历科学实践过程，掌握科学研究方法，养成科学思维习惯，培育科学精神，增强实践能力和创新意识；培养学生职业发展、终身学习和担当民族复兴大任所必需的物理学科核心素养。	64
10	劳动教育	本课程依据中共中央 国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，以劳动课和实习实训课为主要载体开展劳动教育，包括劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育，传播“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”时代风尚；增强学生职业荣誉感，提高职业技能水平，培育学生精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。	160

## (2) 选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	基本修养与人文知识	依据《基本修养与人文知识》教材开设。并与专业实际和行业发展密切结合	64
2	人文智慧与职场适应	依据《人文智慧与职场适应》教材开设。并与专业实际和行业发展密切结合	64
3	心理健康	依据《心理健康教育大纲》开设，并与专业密切结合	32
4	普通话	依据《普通话与说话训练》教材开设。并与专业实际和行业发展密切结合	32
5	礼仪	依据《中等职业学校礼仪教学大纲》开设，并与专业密切结合	32

## 2. 专业（技能）课程

### (1) 专业核心课

序号	课程名称	主要内容与要求	参考学时
1	设计素描训练	本主要内容为下几方面设计素描的基本概念；石膏几何体的写生；静物写生；头像写生；结构素描；速写与默写；风景写生；要求是掌握以线条造型的素描表现方法；掌握以明暗造型的素描表现方法；具备一定的对素描作品的鉴赏能力；具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力；	160
2	设计色彩训练	主要内容为为绘画的工具和材料；色彩画的性能和特点；色彩的基础知识；静物写生；风景写生。要求是掌握色彩画的基本技法；能够正确表现出色调的冷暖、色相和饱和度具有一定的作品鉴赏能力。	112
3	建筑装饰识图与制图	主要学习内容为：制图规格及基本技能；视图、剖面图和断面图的画法及尺寸标注；识读建筑装饰立面图、平面图。建筑装饰基本知识。绘制建筑装饰平面	72

		图、立面图。房屋建筑施工图及结构施工图的有关内容、识读与绘制；建筑给水排水工程图的内容、识读与绘制，装饰装修工程图内容。通过本课程的学习，要求学生掌握专业图纸的绘制规范及标准，能够识读并及绘制。	
4	建筑CAD	主要学习内容为能熟练使用 AutoCAD 软件完成产品设计图、建筑施工图等。 通过训练，学生掌 AutoCAD 二维绘图的基本绘图和编辑命令。	96
5	平面和色彩构成	主要内容为以下方面构成基础概述；三大构成的三要素；三大构成的形式美法则；平面构成在平面设计中的运用；色彩构成的基本知识结构；色彩的情感、心理表达；色彩在环艺设计中的运用； 要求有具备对几何抽象图形的认识和思维转换；具备对视觉元素的敏感和收集能力；有创造性思维能力；	128
6	立体构成与模型制作	主要学习内容为以概念型模型和建筑模型分析立体形态的构成元素和规律从而学习立体构成的理论知识；实训阶段学生临摹和创作建筑室内外模型。模型体块表达清楚、建筑细节完整。	112
7	建筑测绘	主要学习内容为如何为建筑工程各个阶段提供数据资料，并以此配合指导施工的一门学科。主要任务是培养学生运用测绘知识、理论与技术，为工程项目的勘测、设计、施工、监理、运营、管理、维护、安全等提供基础资料与技术保障。	96
8	装饰工程定额与预算	主要学习内容为基本建设程序与建设项目费用的构成、建设工程定额与概、预算概述、施工定额、预算定额、概算定额与概算指标、建筑安装工程工期定额等内容	96



### (3) 专业方向课

1	建筑装饰设计	主要学习内容为建筑装饰设计风格与流派、建筑装饰空间构成元素、建筑装饰设计与人体工程学、建筑装饰设计方法入门、建筑装饰设计实用透视、建筑装饰设计实用透视、建筑装饰设计钢笔画技法等	112
2	建筑装饰表现技法	主要内容为：建筑装饰构造基本知识、室内楼地面、庭院地面、墙柱面、轻质隔墙与隔断、顶棚、建筑幕墙、玻璃采光顶及其他部位装饰等行业必需的装饰构造内容。	96
3	Photoshop 后期效果图处理	主要内容为学习如何使用 Photoshop 进行图象设计与图象处理、如何使用进行简单的服装款式图设计，使学生掌握 Photoshop、软件中相关工具的具体使用方法，完成室内效果图的制作。	96
4	Sketch up 软件基础	主要学习内容为初识 SketchUp、SketchUp 8.0 的操作界面、图形的绘制与编辑、图层的运用与管理、材质与贴图、群组与组件、页面与动画、剖切平面、沙盒工具、插件的使用、文件的导入与导出、模型的渲染。	56
5	家居空间设计	主要学习内容为让学生了解室内设计的要素和原理，生活空间室内设计的设计方法、原则和程序，以及各类型室内公共空间设计的原则、设计方法和设计程序。	56

### (4) 顶岗实习

顶岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生顶岗实习的顶岗和其所学专业面向的岗位群基本一致。在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替、多学期、多阶段安排学生实习。要加强顶岗实习过程管理，切实保障学生的安

全和权益，构建校企共同指导、共同管理、合作育人的顶岗实习工作机制。

## 七、教学进程总体安排

### （一）基本学时分配

1. 每学年安排 40 周教学活动，学时数为 1200 学时；三年总学时数为 2920 学时；其中，公共基础课学时为 1632 学时，占总学时比例为 55.8%；专业课时数为 1288 学时，占总学时数比例为 44.2%。

2、认识实习和跟岗实习与理论教学交替进行，其中跟岗实习安排在第三学期，时间为 12 周。顶岗实习安排在第六学期进行。

3、思想政治分别为：第一学期：中国特色社会主义；第二学期：心理健康与职业生涯；第三学期：哲学与人生；第四学期：职业道德与法治；第五学期：就业指导。

课程分类	课程代码	课程名称	考核方式	总学时	各学期周数、学时分配					
					1	2	3	4	5	6 顶岗实习
公共基础课程	00001101	思想政治	考试	160	2	2	2	2	2	
	00001105	语文	考试	320	4	4	4	4	4	6
	00011011	劳动	考核	160	2	2	2	2	2	2
	00001107	数学	考试	344	4	4	4	4	4	6
	00001108	英语	考试	344	4	4	4	4	4	6
	00001109	信息技术	考试	104		4	4			
	00001110	体育与健康	考试	160	2	2	2	2	2	
	04142101	艺术概论	考试	36	2					
		总计		1632	20	24	24	18	28	
专业核心课程	04142102	设计素描	考核	160	10					
	04142103	设计色彩	考核	112	28*4					
	04142104	建筑识图与制图	考核	72		28*4				
	04142105	建筑 CAD	考核	96		6				
	04142106	平面构成与色彩构成	考核	128			8			
	0414210	立体构成与	考核	112			28*4			

	7	模型制作								
	0414210 8	建筑测绘	考核	96				6		
	0414210 9	装饰工程定 额与预算	考核	96				6		
专 业 方 向 课	0414310 1	Photoshop 后期效果图 处理	考核	112				28*4		
	0414310 2	建筑装饰设 计	考核	96					28*2	
	0414310 3	装饰表现技 法	考核	96					6	
	0414310 4	Sketch up 软件基础	考核	56					6	
	0414310 5	家居空间设 计 (CAD)	考核	56					28*2	
		总计		1288						
跟岗实习				360						
顶岗实习				480						
		合计								

2. 跟岗实习安排在第三学期，原则上为 10 周。中高等职业教育贯通培养（“3+2”）直升类、中高等职业教育贯通培养对口类班级，顶岗实习安排在第六学期相应年份 3 月 20 日后，其它类别班级安排在第六学期相应年份 3 月 1 日后。

8.

## （二）教学安排建议

### 八、教学基本条件

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

#### （一）师资队伍

在师资队伍配置上，组建一支结构合理、专兼结合、素质优良的教学师资队伍。

1. 本专业应具备 1 名专业带头人。
2. 本专业应从行业企业聘用 1 名企业专业带头人。（外聘专业带头人应具有中级以上职称、在重庆工艺美术行业中有较大影响的工艺美术大师）。
3. 本专业应具备 4 名及以上理、实一体骨干教师。
4. 本专业“双师型”教师数量应占现有专任教师的比例为 90%以上。

## （二）教学设施

本专业配备校内实训实习室和校外实训实习基地，主要设施设备及数量见下表（按50人的教学班配置）。

### 1. 校内实训基地

序号	设备名称	用途	单位	基本配置	适用范围（职业鉴定项目）
1	计算机	制图	套	内存 8G	计算机软件考 级、模型制作及 产品打印
2	软件	辅助教学	套	相关软件	
3	写真机	打印图纸	台	1440DPI 高精度	
4	操作台	制作模型	台	1000*800cm	
5	照明设施	采光应符合 GB 50033 工业建筑采光系数的有关规定		采光应符合 GB 50033 工业建筑采光系数的有关规定	

### 2. 校外实习基地

根据专业人才培养需要和相关行业发展的特点，应在行业企业建立稳定且具有一定规模和较高级别的校外实训基地。可以通过与行业协会、高端企业建立校企合作关系形成基地共享的机制。行业协会提供的校外实训基地拥有大量高端实践活动项目，能够为学生提供反应本行业最前沿、最尖端的岗位职业活动。高端企业能够为学生提供真实的顶岗实践的工作岗位，并能保证实践内容的丰富性和多元性，充分锻炼学生的综合职业技能。校外实训基地的使用将与学校人才培养目标要求和实践教学内容充分对接，校企合作共同制订实训计

划和教学大纲，按照教学进程精心编排教学设计并组织、管理教学过程。

序号	企业名称	实训项目和规模	
		实训项目	可接纳学生数量
1	力方国际数字科技有限公司	三维建模	50
2	云马品牌设计	vi 设计、海报、名片，宣传册	20
3	重庆巨蟹数码影像有限公司	三维建模、图形图像处理	50
4	山神漆器厂	漆盘工艺品制作	50

### （三）教学资源

1. 教材：优先选用国家规划教材。
2. 学材：本专业教材配套的相关材料。
3. 教学资源库：重庆市中职建筑工程类专业教学资源库、重庆市轻工业学校网络教学平台、鹏达系统。

## 八、教学实施

### 1. 公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

### 2. 专业技能课

专业技能课教学按照相应职业岗位的能力要求，强调理论—实践—多媒体一体化教学，突出“做中学、做中教”的职教特色，主要采用项目教学、案例教学、任务驱动、角色扮演、情境教学等方法，创新课堂教学。

### （五）学习评价

由学校、学生、用人单位三方共同实施教学评价，评价内容包括学生专业综合实践能力、“双证+文凭”的获取率和毕业生就业率及就业质量、专兼职教师教学质量，逐步形成校企合作、工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

### **(一) 课堂教学效果评价方式**

采取灵活多样的评价方式,主要包括:笔试、作业、课堂提问、课堂出勤上机操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等

### **(二) 实习实训效果评价方式**

#### **1. 实习(实训)评价**

采用实习报告与实践操作水平相结合、实训过程与仪器熟悉程度考查相结合、多种实习(实训)项目备选考核、实习(实训)项目熟练程度考核等形式,如实反映学生对各项实习(实训)项目的技能水平。

#### **2. 顶岗实习评价**

顶岗实习考核方面包括实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次、多方面的评价方式。

### **(六) 质量管理**

结合教学诊断与改进、质量年报等学校自主保证人才培养质量的工作,建立健全质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标。

## 十、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

1. 所学课程均需全部合格或修满学分。
2. 获取 CAD 证书
3. 计算机应用能力达到计算机操作员四级及以上水平。
4. 综合素质评定合格。

## 十、附录

### （一）编写依据

1. 《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号）
2. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）
3. 《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成〔2015〕6号）
4. 国务院办公厅《关于深化产教融合的若干意见》（国办发〔2017〕95号）
5. 教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知（教职成厅〔2019〕6号）等文件精神
6. 教育部办公厅关于印发《中等职业学校专业教学标准》的通知
7. 重庆市轻工业学校专业人才培养方案制定工作指导意见

### （二）运用范围

1. 中等职业学校。
2. 中高职贯通教育 3+2 中职阶段。

### （三）接续专业

室内艺术设计（高职）